

Martins
& Montero
\
JURACI DÓREA

FEIRA DE SANTANA, BAHIA, BRAZIL, 1944.
LIVES AND WORKS IN FEIRA DE SANTANA.

To study architecture, in the 1960s Juraci Dórea moved from his home-town to Salvador, where he witnessed the intense cultural production that arose there out of the encounter between the experimental vanguardist attitude and the singular experience of a territory steeped in an Afro-Brazilian heritage. After earning his degree, Dórea returned to his hometown of Feira de Santana. There, he began to construct a consistent oeuvre, which gradually brought about a convergence of contemporary visual languages with backcountry roots and traditions. In the 1980s, Dórea's telluric connection took on another power of magnitude. After beginning his Projeto Terra [Project Earth] (1982 -), he not only assimilated backcountry artisanal know-how, but also traveled deep into the Bahian backcountry to implant his works in that landscape, often making use of the materials he found in the fields and pastures. Due to this new focus, the primary public of his work was no longer the urban visitor of cultural institutions but rather an audience consisting largely of backcountry dwellers. The records produced in this context, in the form of photographs, films, reports, and texts, document not only Dórea's creative trajectory but also countless shocks and rearrangements between conceptions of art, language, and territory.

In 2023, Juraci Dórea presented his first solo show at the Jaqueline Martins Gallery (Brussels), and in 2021 he presented a solo show as part of the 34th São Paulo International Biennial, at the MuBE (Brazilian Museum of Sculpture and Ecology). He has participated in important institutional exhibitions, such as Contemporary Artists from Bahia (São Paulo's Museum of Contemporary Art, 1983), the 19th International Biennial of São Paulo (1987), the 43rd Venice Biennial (Italy, 1989), 3rd Havana Biennial (Cuba, 1989), Projeto Terra (Université Paris 8, France, 1999), 3rd Bahia Biennial (Salvador, 2014), 10th Mercosul Biennial (Porto Alegre, 2015), Memories of Underdevelopment (San Diego Museum of Contemporary Art, USA, 2017), À Nordeste (SESC 24 de Maio, São Paulo, 2019). His works are part of the collections of the Museum of Modern Art of Bahia (Salvador/BA), Museum of Contemporary Art of Feira de Santana (BA), Museum of Contemporary Art of Paraná (MAC-PR), among others.

CV

EXHIBITIONS

2024

Breveterno: notes for a political-mystical lyric of the drought, solo show at Martins&Montero. São Paulo, Brazil.

Vai, vai, saudade, Museo Madre Napoli, Nápoles, IT.

2023

Juraci Dórea, solo show at Galeria Jaqueline Martins, Bruxelas, BE.

Dobras no Tempo, Casa Gabriel, São Paulo, SP.

Além vista, Casa Gabriel, São Paulo, SP.

2021

34ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, SP.

O Museu de Dona Lina, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA.

Debaixo do barro do chão, solo show at MuBE, São Paulo, SP.

2019

À Nordeste, SESC 24 de Maio, São Paulo, SP.

2018

Memorias del subdesarrollo: el giro descolonial en el arte de América Latina 1960-1985, Museu Jumex, Cidade do México.

Bahia: Pequeno Formatos, Atelier Leonel Mattos, Salvador, BA.

2017

Crônica Sertaneja, Museu de Arte da Bahia, Salvador, BA.

Memories of Underdevelopment, Museu de Arte Contemporânea de San Diego (MCASD), Califórnia, EUA.

2015

10ª Bienal do Mercosul, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS.

2014

3ª Bienal da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA.

Made by... Feito por Brasileiros — invasão criativa, Hospital Matarazzo, São Paulo, SP.

2013

O Imaginário do Rei - Visões do Universo de Luiz Gonzaga, OCA, Parque Ibirapuera, São Paulo, SP.

Aberto 2013, Terminal Rodoviário, Feira de Santana, BA.

É Tropical, inclusive, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA.

Mural da Casa de Otaviano, no povoado do Muquém, Monte Santo, BA.

2012

O Imaginário do Rei - Visões do Universo de Luiz Gonzaga, Palacete das Artes Rodin, Salvador, BA.

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.

Estação Cabo Branco, João Pessoa, PA.

Salão Térreo do Palácio do Planalto, Brasília DF e Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, RJ.

2011

Ocupação Arquivos em Processo, Intermeios, São Paulo, SP.

O Sertão da Caatinga, dos Santos, dos Beatos e dos Cabras da Peste, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP.

2010

Jornada Ecológica Move Arte, Galeria Cañizares, Salvador, BA.

2009

Circuito das Artes 2009, Palacete das Artes Rodin, Salvador, BA.

Treze Artistas Contemporâneos, Museu de Arte Contemporânea de Feira de Santana, BA.

Aberto 2009, Museu Regional de Arte, Feira de Santana, BA.

2008

Paisagem Nordestina, Centro Cultural Correios, Salvador, BA.

Arte Comestível, G. Buffone Arte Contemporânea, Salvador, BA.

Grande Sertão, Bibliothèque de l'Université Rennes 2, Rennes, França.

2007

Cenas Brasileiras, Caixa Cultural Salvador, Salvador, BA.

Cenas Brasileiras, Galeria D. Pedro II, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, SP.

CV

\ EXHIBITIONS

2006

As 14 Obras da Misericórdia, Museu da Misericórdia, Salvador, BA.

2005

14 Fragmentos Contemporâneos II, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA. Galeria 57, Leiria, Portugal.

Panorama da Arte Baiana, Galeria Solar do Ferrão, Salvador, BA.

Sem Fronteiras, Galeria Álvaro Santos, Aracaju, SE.

VI Mercado Cultural: Artes Visuais, Centro Cultural da Caixa, Salvador, BA.

As Portas do Mundo, Palácio D. Manuel, Évora, Portugal.

2004

Projeto Cultural ArteSofitel, Sofitel Costa do Sauípe, BA.

2003

Sertão: Fantasias e Histórias, Museu Casa do Sertão, Feira de Santana, BA.

2002

Histórias do Sertão, MABEU, Belém, PA.

Arte Bahia 2002, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA.

1999

Projeto Terra, Université Paris 8, Paris, França.

1998

Tropicália 30 Anos, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA.

Bahia à Paris – Arts Plastiques d’aujourd’hui, Galerie Debret, Paris, França.

1996

Pintura e Escultura do Nordeste do Brasil, Espaço Oikos, Lisboa, Portugal.

1994

1º Salão MAM-BA de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA.

1991

Arte – O Eterno Reciclar, Instituto Histórico e Geográfico do Distrito Federal, Brasília, DF.

1990

Projeto Canudos, TCA (Salvador) e Açude de Cocorobó, BA.

1989

3ª Bienal de Havana, Cuba.

Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco, Recife, PE.

1988

43th International Art Exhibition of La Biennale Di Venezia, Venice, Italy.

1987

19ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, SP.

1986

1ª Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras, Fortaleza, CE.

V Salão Arte Pará, Belém, PA.

1985

III Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pavilhão da Bienal de São Paulo, São Paulo, SP.

Exposição do São Pedro, na localidade do São Pedro, a 26 km de Monte Santo, BA.

Exposição da Pedra Vermelha, na feira do povoado da Pedra Vermelha, Monte Santo, BA.

Exposição da Santa Cruz, Santuário da Santa Cruz, Monte Santo, BA.

1984

16º Salão Nacional de Arte, Museu de Arte de Belo Horizonte, MG.

IV Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, SP.

Mural da Casa de Edwirges, Saco Fundo, Monte Santo, BA.

1983

XXXVI Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife, PE.

Artistas Contemporâneos da Bahia, MAC, São Paulo, SP.

CV

\ EXHIBITIONS

1982
IV Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM, Rio de Janeiro, RJ.

1980
37º Salão Paranaense, Sala de Exposições do Teatro Guaíra, Curitiba, PR.

1979
Mostra de Escultura Lúdica, MASP, São Paulo, SP.

1978
1º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, RJ.

1968
Feirart, Museu Regional de Feira de Santana, BA.

1966
Prefeitura de Municipal de Feira de Santana, BA

1965
Galeria USIS, Salvador, BA.

1962
Biblioteca Municipal Arnold Silva, Feira de Santana, BA.

\ INSTITUTIONAL COLLECTIONS

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador/BA
Museu Regional de Arte, Feira de Santana/BA
Pinacoteca da CDL, Feira de Santana/BA
Museu de Arte Contemporânea de Feira de Santana/BA
Memorial da Irmandade Nossa Senhora da Boa Morte, Cachoeira/BA
Fundação Casa Jorge Amado, Salvador/BA
Museu do Garajau, Ruy Barbosa/BA
Museu da Fazenda Fonte Nova, Feira de Santana/BA
Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)



\
SÃO PAULO
Rua Jamaica 50
01439 020 Brasil
\
TELEPHONE
+ 55 11 4306 1943

\
BRUSSELS
Rue aux Laines 14
1000 Belgium
\
TELEPHONE
+ 32 2 387 16 49

\
E-MAIL
sales@martinsemontero.com
contato@martinsemontero.com
\
WEBSITE
martinsemontero.com