

KATHARINA HINSBERG

1967	Geboren in Karlsruhe / born in Karlsruhe lebt und arbeitet auf der Raketenstation Hombroich bei Neuss / lives and works at the Raketenstation Hombroich nearby Neuss
1989-1990	Akademie der Bildenden Künste München
1990-1993	Hochschule für Bildende Künste Dresden
1993-1995	École des Beaux Arts Bordeaux
seit / since 2011	Professur für Konzeptuelle Malerei an der Hochschule der Künste Saar, Saarbrücken
2012	Künstlerische Leitung / artistic director "Hombroich: Summer Fellows"

Preise und Stipendien / scholarships and grants

1994	Studienstipendium für Bordeaux des deutsch-französischen Jugendwerks
1994	Reisestipendium für Los Angeles der Ecole des Beaux Arts Bordeaux
1996-97	Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
1998	Stipendium Kunststiftung Baden-Württemberg
1999	Stipendium Kunstfonds e.V.
2000	Artist in Residence, The Chinati Foundation, Marfa, Texas Projektförderung durch GOLART-Stiftung
2002	Förderpreis der Stadt Konstanz
2002-2003	Cité des Arts, Paris
2004	MUKA Studio, Auckland, New Zealand
2003-2009	Professur für Zeichnen an der HfK Bremen
2011	1. Preis Kunst-am-Bau, Universität Saarbrücken 1. Preis Kunst-am-Bau-Wettbewerb, Bundesministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Verbraucherschutz, Berlin
2013	Künstlerinnenpreis NRW
2014	Preis der Helmut-Kraft Stiftung 1. Preis Kunst am Bau, Tactus Tacitus, Staatsanwaltschaft Ulm
2016	1. Preis Kunst am Bau, Fries, Friktionen, Fraunhofer-Institut für Werkstoffmechanik, Mikrotribologie Centrum Karlsruhe
2017	Nominierung Prix d'Art Robert Schuman, Metz

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo exhibitions (selection)

- 2022 Points Coupés, Drawing Room, Hamburg
Katharina Hinsberg – Still Lines, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch-Gladbach
- 2021 Um Museum, Hwaseong-si, Gyeonggi-do, Korea
Katharina Hinsberg / Karim Noureldin, Knaus Fine Art, Frankfurt am Main
- 2019 *Ich möchte eine Linie im Raum*, Kunsthalle Göppingen *Interpunktionen*, Saarlandmuseum Moderne Galerie,
- 2018 Saarbrücken ...sondern vom äussersten Saum, und selbst von der Farbe der Dinge..., Kunstverein Konstanz
- 2017 serere, Ketterer Kunst, Berlin
Galerie Fahnenmann, Berlin
- 2016 *Feldern (Farbe)*, Kunstmuseum Ravensburg
Galerie Werner Klein, Köln
DKM Duisburg (mit / with Beate Terfloth)
Cutting Edge, Drawing Room, Hamburg
- 2015 Itinerar, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
edith wahlant galerie, Stuttgart (mit / with Beate Terfloth)
Künstlerhaus Saarbrücken
Kunsthhaus Baselland, Basel
Feldern (Farbe), K20 Düsseldorf
- 2014 Museum Goch (mit / with Nanne Mayer)
Verzeichnungen (Linie und Rand), Galerie Fahnenmann
Berlin Kunstverein Ulm
- 2012 Galerie Werner Klein, Köln
Museum DKM, Duisburg
- 2011 edith wahlant galerie, Stuttgart
lacunae, Galerie Elly Brose-Eiermann, Dresden
- 2010 *withdraw*, Städtische Galerie Offenburg
Figur plus Grund, Galerie Werner Klein, Köln
- 2009 *binnen*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
- 2008 *Perceiden (Wandarbeit)*, Kunstmuseum Stuttgart
- 2007 *streifen*, Landesgalerie Linz
- 2007 edith wahlant galerie, Stuttgart
- 2006 *Zeichnung Raum*, Galerie Werner Klein, Köln

- 2005 *Die Annahme der Linie (Felder zeichnen)*, NKV Wiesbaden
2004 Galerie Werner Klein, Köln
Kunstraum Düsseldorf
edith wahlandt galerie, Stuttgart (mit / with O. Holweck)
2003 *Lichtes Maß*, Raum für Kunst, Kunstverein Ravensburg
2002 *Di-vision*, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
Städtische Galerie im Wessenberghaus, Konstanz
Hors-Champ, Zeichnung, Museum Schloß Hardenberg, Velbert
2001 *Wall Work*, Dortmunder Kunstverein
Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen
Frieze of Fricatives, The Chinati Foundation, Marfa Texas
2000 *Holder/Holder*, Artothek Wien
Zirkumstanzen, Kunstverein Freiburg
1999 *Zeichnung heute II*, Kunstmuseum Bonn
(mit / with B. Terfloth und A. Zaumseil)
Galerie Maerz, Linz (AT) (mit / with Lorenz Estermann)
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
1998 Musée des Beaux-Arts d'Agen

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group exhibitions (selection)

- 2021 *Das Unbekannte Depot*, Stiftung Insel Hombroich – Atelierhaus, Neuss
Perceiden, Museum der 1000 Orte, BMELV, Berlin
2020 *Mind the Gap!*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Linie, Line, Linea, Milli Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul
Cut, Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf
2019 *Weltreise*, Museum für zeitgenössische Kunst in Belgrad; The New
Gallery & Kapana Gallery, Plovdiv
Zwischen Schwarz und Weiß. Bestandsprobe V, Museum Pfalzgalerie;
Kaiserlautern
Der Linie folgen, Edith Wahland Galerie, Stuttgart
2018 *Schnittstelle. Contemporary Cut Out trifft expressionistischen
Scherenschnitt*, August Macke Haus, Bonn
Sexy and Cool. Minimal goes emotional, Kunsthalle Tübingen
Prix d'Art Robert Schuman, ESAL, Metz

- 2017 *Über dem Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist.*
Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart
Rot kommt vor Rot, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2016 *Zeichnungsräume – Positionen zeitgenössischer Graphik*, Hamburger Kunsthalle
Concept and Idea in Art, Werke aus der Sammlung Brokken Zijp Foundation of Art, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- 2016-2010 *Linie, Line, Linea – Zeichnung der Gegenwart*
Adam Art Gallery Te Pataka Toi, Wellington (NZ); Russian Academy of Fine Arts Museum St. Petersburg (RU); Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG), Pelotas, (BR); Goethe Institut Bogota (CO); Museo Nacional de Arte, La Paz (BO) Centro de Arte Contemporáneo de Quito (EC); Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara (MEX), San Luis Potosí; Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo (UY) und / and Kunstmuseum Bonn
- 2015 *Walk the Line*, Kunstmuseum Wolfsburg
- 2014 *Papierarbeiten*, von Bartha Collection, Basel
- 2013 *Weltreise*, ZKM Karlsruhe
Cloth & Memory, Salts Mill, Saltaire, Yorkshire (UK)
SaarArt 2013, Saarland-Museum, Saarbrücken
Von der Komplexität des Unscheinbaren, Projektraum DKB, Berlin
Bestbooks, Kunst- u. Museumsbibliothek Köln
- 2012 *Rasterfahndung*, Kunstmuseum Stuttgart
Aus Passion, Sammlung Hanck, museum kunst palast, Düsseldorf
Le bruit du dessin, Villa du Parc – Centre d'art contemporain d'Annemasse, Annemasse, Frankreich (FR)
Alles Linie, Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein
- 2011 *Cut.*, MMKK, Klagenfurt
- 2010 *Cut. Scherenschnitte. 1970-2010*, Hamburger Kunsthalle
2000-2010, Galerie Werner Klein
Vom Esprit der Gesten, Kupferstichkabinett Berlin
MODERN TIMES, Kettle's Yard, Cambridge und / and De La Warr Pavilion, Bexhill, Sussex
- 2009 *Die Gegenwart der Linie*, Pinakothek der Moderne, München
Zart, Kunstraum Düsseldorf
Anonyme Zeichner #10, Fruehsorge, Galerie für Zeichnung, Berlin
- 2008 *drawings*, Galerie Fahnenmann, Berlin
gegenstandslos, gkg Bonn

- Zur Kontingenz der Linie*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Zeichnung als Prozess, Museum Folkwang, Essen
Anonyme Zeichner #9, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
3. Biennale der Zeichnung, Eislingen
- 2007 *addicted to paper*, Galerie Lelong, Zürich
Works on Paper, Gallery Niklas von Bartha, London
Neuerwerbungen, Kunstmuseum Stuttgart
Arbeiten auf Papier, Galerie Werner Klein, Köln
Anonyme Zeichner (4 & 6) Blütenweiß, Raum für Kunst, Berlin
- 2006 *mehrfach*, Galerie Werner Klein, Köln
Zeichnung 06, Galerie Lindner, Wien
Alb hoch drei, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen
Alles Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln
- 2005 Christian Landenberger, Blickpunkte, Galerie Albstadt, Albstadt
- 2004 *Innen - Außen*, Galerie Werner Klein, Köln
Zeichnen, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
Halbwertszeit, Villa Streccius, Landau
1. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen
Gegen den Strich, Kunsthalle Baden-Baden
- 2003 *Der silberne Schnitt – 25 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg*, Stuttgart
- 2001 *11 Positionen, Arbeiten auf Papier*, Kunstverein Reutlingen
- 2000 *Decodierung:Recodierung, [Cache, Cadre, Hors-Champ]*, Kunsthalle Wien

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen / Works in public and private Collections

Artothek des Bundes, Österreich
Blanton Museum of Art, The University of Texas, Austin
Busch-Reisinger Museum, Harvard University Art Museum
BW-Bank, Stuttgart
Collection of Werner H. Kramarsky, New York
Dieu Donné Papermill, New York
Graphische Sammlung der Galerie Albstadt
Graphische Sammlung des Kunstmuseums Bonn
Kunsthalle Hamburg
Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
Kulturabteilung der Stadt Wien

Kunstmuseum Stuttgart
Kunstsammlung der Stadt Schwäbisch Hall
Kunstsammlung der Stadt Konstanz
Kunstsammlung der Stadt Neuss
Kunstmuseum Stuttgart
Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen
Landeskulturdirektion, Land Oberösterreich
Landesgalerie Linz
Literaturarchiv Marbach
Museum für Buch- und Papierkunst, Lenningen
Museum Folkwang, Essen
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Museum of New Zealand, Te Papa Tongarewa, Wellington
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
Museum Sammlung Ritter, Waldenbuch
Saarlandmuseum Saarbrücken
Sammlung der Baden-Württembergischen Bank, Stuttgart
Sammlung Karl-Heinrich Müller, Hombroich
Sammlung Volker Kahmen, Neuss
Sammlung des Landes NRW
Sammlung Karl Heinrich Müller, Stiftung Insel Hombroich
Sammlung des Deutschen Bundestages, Berlin
Regierungspräsidium Stuttgart, Deposita in der Grafischen Sammlung
der Staatsgalerie Stuttgart
Staatliche Graphische Sammlung München, Pinakothek der Moderne, München
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal