

«Forma y color» – Homenaje a María Freire



Como en todas las áreas de la actividad humana, la presencia de la mujer en la historia del arte ha estado siempre acompañada por la de los artistas hombres. El Uruguay no es una excepción, pero en el contingente de artistas masculinos del siglo XIX hasta hoy- resultaron, varias de ellas, destacadas artistas. Es el caso de María Freire, que hacerse de ese lugar en su época como artista mujer, sino que lo hizo desde un espacio no convencional. María Freire fue, entonces, una gran artista uruguaya pionera en el lenguaje abstracto, su compañero, José Pedro Costigliolo. Llevó su lenguaje pictórico a su expresión más objetiva, libre de dependencia de la percepción real, mediante la creación de figuras y signos propios. Construyó un lenguaje propio, que se manifiesta a través de las exploraciones sobre la forma y el color, y que se traduce en series.

Cristina Bausero

La exposición reúne 65 obras pertenecientes al Museo Blanes, al Museo Nacional de Historia y Ethnografía, y al Museo de Arte Moderno de Montevideo.

se podrá visitarla abierta hasta el 15 de mayo de 2016.

