



El Museo Juan Manuel Blanes invita  
a la inauguración de la muestra

## MARIA FREIRE FORMA Y COLOR

Martes 15 de marzo a las 19 hs.

Avda. Millán 4015 — 2336 2248

[museo.blanes@imm.gub.uy](mailto:museo.blanes@imm.gub.uy)

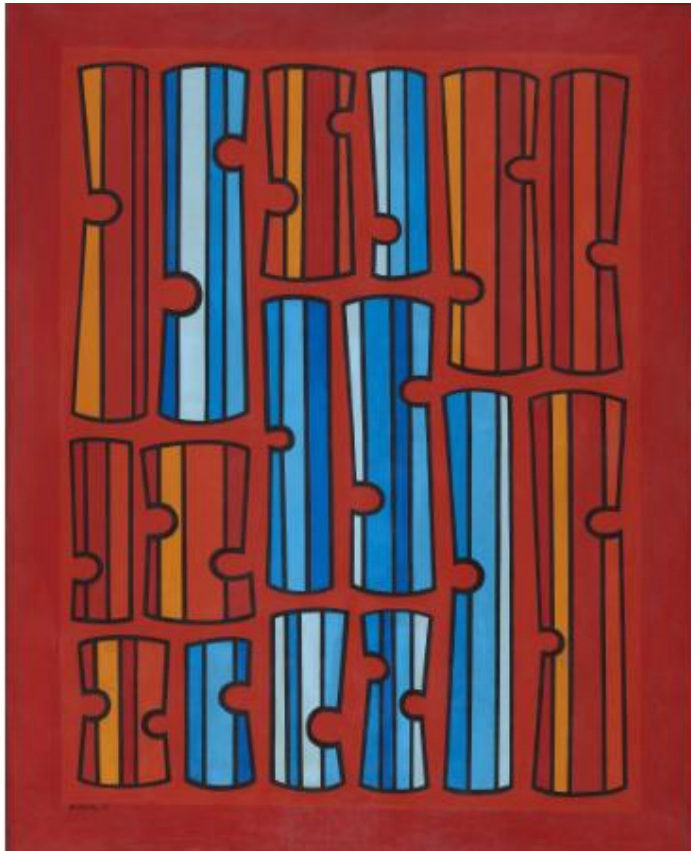
[blanes.montevideo.gub.uy](http://blanes.montevideo.gub.uy)



**Montevideo**  
Cultura

## María Freire en el Museo Blanes

**En el mes de la mujer, el Museo Blanes rinde homenaje a María Freire. Inauguración: 15 de marzo.**



María Freire fue una artista uruguaya que desarrolló el arte abstracto y concreto. Además de pintora y escultora, fue docente y crítica de arte. Ganó numerosos premios nacionales e internacionales y su obra está presente en la colección del Museo Blanes y del Museo Nacional de Artes Visuales, así como en colecciones privadas.

La exposición reúne cerca de 50 obras que abarcan desde su primera época a fines de los años 40 hasta sus últimos años. María Freire desarrolló un lenguaje propio de figuras abstractas que llegan a tal grado de abstracción que son invención: arte concreto. Trabajó además en series, otro concepto de las vanguardias modernas sumamente desarrollado por otros artistas. La exposición mostrará esta producción en series: desde las primeras máscaras y las primeras Composiciones, pasando por las series Sudamérica, Texturas, Capricornio, Córdoba, Variante, Vibrante, Radiante y América del Sur.

La muestra se inaugura el 15 de marzo a las 19 hs. y podrá visitarse hasta el mes de mayo.

### **Museo Juan Manuel Blanes**

Avenida Millán 4015

martes a viernes de 11 a 18 hs. Sábados y domingos de 12 a 18 hs.

## María Freire at Museo Blanes

**Women's Month: the Blanes Museum pays tribute to María Freire. Inauguration: March 15.**

*María Freire was a Uruguayan artist who developed abstract and concrete art. In addition to being a painter and sculptor, she was a teacher and art critic. She won numerous national and international awards, and her work is present in the collection of the Blanes Museum and the National Museum of Visual Arts, as well as in private collections.*

*The exhibition brings together nearly 50 works that span from her early period at the end of the 1940s to her last years. María Freire developed her own language of abstract figures that reach such a degree of abstraction that they are an invention by themselves: concrete art. She also worked in series; another concept of the modern avant-garde highly developed by other artists. The exhibition will show this production in series: from the first masks and the first Compositions, through the Sudamérica, Texturas, Capricorn, Córdoba, Variante, Vibrante, Radiante and América del Sur series.*

*The exhibition opens on March 15 at 7 p.m. and can be visited until the month of May 2016.*