

# OASIS DI BEKHBAATAR ENKHTUR



# Info

📅 17 Giugno 2022

📅 3 Luglio 2022

🕒 19:00

✖ 23:00

**Oasis** è il progetto espositivo di **Bekhbaatar Enkhtur** (Ulanbaataar, Mongolia, 1994), inaugurato il **17 giugno 2022**, consta di due installazioni: una fruibile fino al **24 giugno 2022** presso il **Parco delle Pozzelle**, l'altra fino al **3 luglio 2022** presso gli spazi di **KORA – Centro del Contemporaneo**, entrambi nel borgo di Castrignano de' Greci.

**Bekhbaatar Enkhtur** è il primo dei quattro artisti ospitati all'interno di **A Sud Di Marte**, un piano di residenze artistiche a cura di **Ramdom**, realizzato in collaborazione con **Fondazione Elpis**, che avrà luogo presso gli spazi di **KORA – Centro del Contemporaneo da aprile 2022 a febbraio 2023**.

Il progetto s'inserisce all'interno di una riflessione più ampia che **Ramdom** sviluppa da anni sul concetto di margine; una riflessione attraverso la quale si prova a rimettere in discussione la nozione di centro. Nello specifico **A Sud di Marte** intende portare alla luce la visione di un Sud inteso non solo come luogo ricco di complessità ma anche come opportunità per l'attivazione di uno sguardo obliquo capace di sollecitare costanti interrogativi. Il titolo del programma prende ispirazione dal pianeta rosso che nell'immaginario collettivo ha sempre rappresentato il luogo altro per eccellenza, un'utopia a cui approdare, l'annuncio di qualcosa che è ancora da compiersi ma il cui accadimento è sempre più prossimo.

La riflessione di **Enkhtur** nasce dall'incontro con suggestioni visive, riferimenti e immagini proprie della cultura nomade e della sua terra di origine, la Mongolia, ma si lascia suggestionare dall'esperienza vissuta durante la residenza a Castrignano de' Greci.

**Oasis** si formalizza in un corpo di lavori di natura scultorea che prende spunto dal resoconto di viaggio di

un religioso e missionario fiammingo, nonché esploratore, intitolato “The journey of William of Rubruck to the eastern parts of the world (1253-55)”. Testimonianza storica della prima esplorazione europea nella Mongolia del 13° secolo, il libro di William di Rubruck ci parla del viaggio come quel movimento che compiamo quando andiamo verso l'altro, inteso come ciò che non si conosce, che non si possiede e che, in quanto tale, ci invita a farsi raggiungere. Quando la sete di conoscenza ci spinge al cammino, l'altro da scoprire può essere, anche, una terra più o meno vicina: Castrignano negli occhi di un artista che viene da una cultura lontana, o Marte – anzi il Sud di Marte – per chi è disposto a decentrare un po' lo sguardo rispetto ad un punto di vista consolidato.

Questo testo è l'origine del viaggio immaginifico dell'artista **Bekhbaatar Enkhtur**, un viaggio che mette insieme due luoghi molto importanti della storia di Castrignano – **Palazzo de Gualtieri** e il **parco delle Pozzelle** – legandoli in un unico percorso fantastico. In linea con la sua pratica artistica, le opere sono concepite come interventi temporanei: l'uso di materiali organici, come lacera d'api, le condurrà ad un naturale decadimento e scomparsa nel corso del tempo. Allo stesso modo anche l'Oasi è uno spazio temporaneo destinato a scomparire: al limite tra realtà e finzione è uno spazio che esiste finché qualcuno riesce a immaginarlo ma necessario per attraversare il deserto e proseguire il viaggio. Uno spazio che si lascia abitare da chiunque lo incontri sulla sua via, giusto il tempo necessario a porsi delle domande e riprendere il percorso alla ricerca delle risposte.

Artista:

**Bekhbaatar Enkhtur**

Foto: Alice Caracciolo





PRECEDENTE

Home Sweet Home – Esplorazioni dell'abitare

SUCCESSIVO

Parla del tuo Villaggio [1]



Contemporary Arts Center

© 2022 KORA, All Rights Reserved.

Credits: Pazlab.com

[Privacy Policy](#)

## ◦ ADDRESS

Palazzo Baronale De  
GualtierisVia Vittorio Emanuele, 19  
73020 Castrignano de'  
Greci, Puglia+39 366 319 95 32  
[info@k-ora.it](mailto:info@k-ora.it)

## ◦ SOCIAL

[Facebook](#)[Instagram](#)[Twitter](#)[Vimeo](#)[TikTok](#)

## ◦ NEWSLETTER

Rimani aggiornato

Email

[SUBSCRIBE](#)