

Artribune

We value your privacy

We and our **partners** store and/or access information on a device, such as cookies and process personal data, such as unique identifiers and standard information sent by a device for personalised ads and content, ad and content measurement, and audience insights, as well as to develop and improve products. With your permission we and our **partners** may use precise geolocation data and identification through device scanning. You may click to consent to our and our **partners'** processing as described above. Alternatively you may click to refuse to consent or access more detailed information and change your preferences before consenting. Please note that some processing of your personal data may not require your consent, but you have a right to object to such processing. Your preferences will apply across the web. You can change your preferences at any time by returning to this site or visit our **privacy policy** (<https://www.artribune.com/privacy>).

Manage Options

Accept All

Powered by  (https://www.pubtech.ai/pubconsent?utm_source=logo&utm_medium=gdpr&utm_campaign=cmpv2_www.artribune.com)



Bekhbaatar Enkhtur, *Imagining for Real*, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa
Curata da Enrico Camprini e concepita come progetto site specific, la mostra di **Bekhbaatar Enkhtur** (Ulaanbaatar, 1994) propone un punto di vista alternativo sulla storia della **Mongolia** (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2022/02/mostra-mongolia-milano/>). Attingendo da un repertorio iconografico fatto di memorie e miti della sua terra d'origine, l'artista si serve della **scultura** e della **manipolazione dello spazio espositivo** per creare immagini impermanenti. Come i ricordi tendono a svanire nel tempo, allo stesso modo nulla rimane dei suoi lavori che, realizzati con materiali organici, tra cui **argilla, cera, paglia**, sono destinati per loro stessa natura a deteriorarsi.



Bekhbaatar Enkhtur, *Imagining for Real*, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa

LA MOSTRA DI BEKHBAATAR ENKHTUR A ROMA

La mostra ruota intorno a una lunga scultura fatta di paglia e cera che, adagiata su un cuscino, si staglia sul pavimento della galleria, determinando il percorso di visita. L'opera, creata dall'artista alcuni giorni prima dell'inaugurazione, prende ispirazione da un atto **iconoclasta** (<https://www.artribune.com/professioni-e-professionisti/who-is-who/2022/07/intervista-roberto-costantino-iconoclastia/>) che ha segnato la storia del popolo mongolo: la demolizione del Janraisig di Ulaanbaatar, il bodhisattva della grande compassione, simbolo dell'**indipendenza politica della Mongolia**. La statua di Migjid Janraisig, alta oltre 26 metri, era stata eretta nel 1913 per poi essere abbattuta dalle truppe sovietiche durante la **Seconda Guerra Mondiale** (<https://www.artribune.com/dal-mondo/2018/02/il-louvre-espone-opere-rubate-dai-nazisti-durante-la-seconda-guerra-mondiale/>) e successivamente ricostruita nel 1996. Lungo le pareti della galleria, realizzati su alcuni materiali rimasti dalla precedente mostra, si possono invece ammirare nove disegni (*Sisma #1-9*, 2023) che alludono a un **gioco d'infanzia** dell'artista. Lo spazio si trasforma così in un racconto metaforico che evoca non solo gli episodi più personali della vita dell'artista, ma anche quelli più rappresentativi del popolo mongolo, attraverso una pratica che indaga la temporalità e la trasformazione della scultura.

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



Incanti, il settimanale sul mercato dell'arte

Informazioni, numeri, tendenze, strategie, investimenti, gallerie e molto altro.

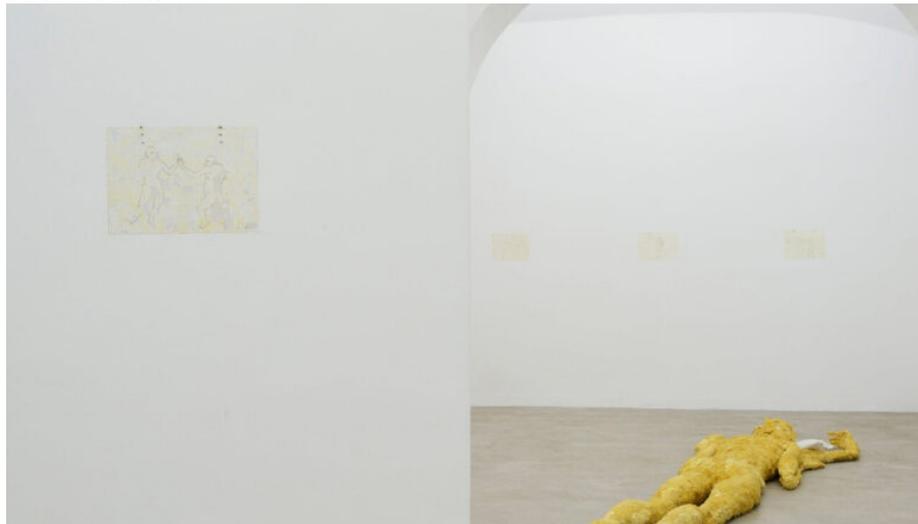
Il tuo nome

La tua email

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella **nostra informativa** (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in **questa informativa** (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

[Iscriviti](#)

Carolina Chiatto



<http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2023/04/Bekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa.10>

Bekhbaatar Enkhtur, Imagining for Real, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa



<http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2023/04/Bekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa.2.j10>

Bekhbaatar Enkhtur, Imagining for Real, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa



<http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2023/04/Bekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa.3.j10>

Bekhbaatar Enkhtur, Imagining for Real, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa



<http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2023/04/Bekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa-4.j10>

Bekhbaatar Enkhtur, Imagining for Real, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa



<http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2023/04/Bekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa-5.j10>

Bekhbaatar Enkhtur, Imagining for Real, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa



<http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2023/04/Bekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa-6.j10>

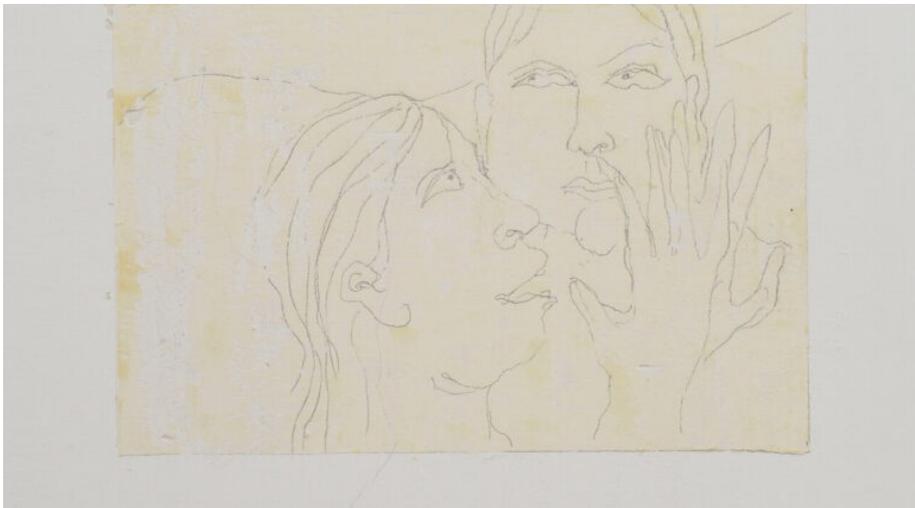
Bekhbaatar Enkhtur, Imagining for Real, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa



<http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2023/04/Bekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa-7.j10>

Bekhbaatar Enkhtur, Imagining for Real, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa





<http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2023/04/Bekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa-8.j10>

Bekhbaatar Enkhtur, Imagining for Real, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa



<http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2023/04/Bekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa-9.j10>

Bekhbaatar Enkhtur, Imagining for Real, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa



<http://www.artribune.com/wp-content/uploads/2023/04/Bekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa-10.j10>

Bekhbaatar Enkhtur, Imagining for Real, exhibition view at Matèria, Roma, 2023. Foto Roberto Apa



Ulteriori info



[\(https://www.atribune.com/mostre-evento-arte/bekhbaatar-enkhtur-imagining-for-real/\)](https://www.atribune.com/mostre-evento-arte/bekhbaatar-enkhtur-imagining-for-real/)

MATERIA ([HTTPS://WWW.ATRIBUNE.COM/MUSEO-GALLERIA-ARTE/MATERIA/](https://www.atribune.com/museo-galleria-arte/materia/))

[Bekhbaatar Enkhtur - Imagining for Real \(https://www.atribune.com/mostre-evento-arte/bekhbaatar-enkhtur-imagining-for-real/\)](https://www.atribune.com/mostre-evento-arte/bekhbaatar-enkhtur-imagining-for-real/)

A partire da riferimenti visivi frutto di incontri fortuiti o da elementi caratteristici del contesto culturale e religioso della sua terra d'origine, l'artista concepisce lo...

 Roma (<https://www.atribune.com/mostre/roma/>)

 18/02/2023 - 22/04/2023



Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

Il tuo nome
La tua email

Voglio ricevere anche "Segnala": focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali.

Voglio ricevere anche "Incanti": il settimanale di Artribune sul mercato dell'arte.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa \(https://www.atribune.com/privacy-policy/\)](https://www.atribune.com/privacy-policy/). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa \(https://mailchimp.com/legal/\)](https://mailchimp.com/legal/). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

[Iscriviti](#)



Carolina Chiato

...iuta in provincia di Potenza, si laurea in Scienze dell'Architettura presso l'università di Roma Tre. Dopo aver vinto una borsa di studio con l'università ...gliari per partecipare a un corso di formazione per giovani imprenditori, si appassiona al mondo...

[Scopri di più \(https://www.artribune.com/author/carolinachiato/\)](https://www.artribune.com/author/carolinachiato/)

TAG

[MOSTRE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRE/\)](https://www.artribune.com/tag/mostre/)

[ROMA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ROMA/\)](https://www.artribune.com/tag/roma/)

Da non perdere



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/loft-progetto-galleria-fumagalli-milano/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/loft-progetto-galleria-fumagalli-milano/)

ARTE CONTEMPORANEA (HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/)

Sperimentazione e ricerca. Si chiama LOFT, il nuovo progetto di Galleria Fumagalli a Milano

[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/loft-progetto-galleria-fumagalli-milano/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/loft-progetto-galleria-fumagalli-milano/)

di Gloria Vergani (<https://www.artribune.com/author/gloriavergani/>)



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/2023/09/hausbrandt-design-mostra-trieste/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/2023/09/hausbrandt-design-mostra-trieste/)

ARTI VISIVE (HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/)

130 anni di caffè e di design. La mostra dedicata al marchio Hausbrandt (https://www.artribune.com/arti-visive/2023/09/hausbrandt-design-mostra-trieste/)

di Marta Santacatterina (<https://www.artribune.com/author/marta-santacatterina/>)



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/napoli-nuovo-spazio-espositivo-fondazione-paul-thorel/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/napoli-nuovo-spazio-espositivo-fondazione-paul-thorel/)

ARTE CONTEMPORANEA (HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/)

La Fondazione Paul Thorel apre uno nuovo spazio espositivo a Napoli (https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/napoli-nuovo-spazio-espositivo-fondazione-paul-thorel/)

di Valentina Muzi (<https://www.artribune.com/author/valentinamuzi/>)

f
<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.artribune.com%2Farti-visive%2Farte-contemporanea%2F2023%2F04%2Fmongolia-mostra-bekhbaatar-enkhtur-roma%2F&hashtag=%23artribune>

t
<https://twitter.com/intent/tweet?text=Nuovi+sguardi+sulla+Mongolia+la+mostra+di+Bekhbaatar+Enkhtur+a+Roma&url=https%3A%2F%2Fwww.artribune.com%2Farti-visive%2Farte-contemporanea%2F2023%2F04%2Fmongolia-mostra-bekhbaatar-enkhtur-roma%2F&hashtags=artribune&via=artribune>

i
<https://www.linkedin.com/shareArticle?url=https%3A%2F%2Fwww.artribune.com%2Farti-visive%2Farte-contemporanea%2F2023%2F04%2Fmongolia-mostra-bekhbaatar-enkhtur-roma%2F>

p
<https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.artribune.com%2Farti-visive%2Farte-contemporanea%2F2023%2F04%2Fmongolia-mostra-bekhbaatar-enkhtur-roma%2F&media=https%3A%2F%2Fwww.artribune.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2023%2F04%2FBekhbaatar-Enkhtur-Imagining-for-Real-exhibition-view-at-Materia-Roma-2023.-Foto-Roberto-Apa-10-1024x684.jpg&description=L%E2%80%99artista+mongolo+Bekhbaatar+Enkhtur+espone+per+la+prima+volta+a+Roma+negli+spazi+della+galleria+Mat%C3%A8ria.+Raccontando+la+storia+del+suo+Paese+attraverso+opere+dalla+natura+effimera>

@
mailto:
subject=Hey%21%20Guarda%20questo%20URL&body=Nuovi%20sguardi%20sulla%20Mongolia%20la%20mostra%20di%20Bekhbaatar%20Enkhtur%20a%20Roma%0Ahttps%3A%2F%2Fwww.artribune.com%2Farti-visive%2Farte-contemporanea%2F2023%2F04%2Fmongolia-mostra-bekhbaatar-enkhtur-roma%2F)

Altri articoli di: arte contemporanea

+
[Leggi di più \(https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/)



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/alice-guareschi-man-nuoro/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/alice-guareschi-man-nuoro/)

ARTE CONTEMPORANEA (HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/)

L'artista Alice Guareschi svela al MAN di Nuoro i segreti dell'Olympia di Parigi (https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/alice-guareschi-man-nuoro/)



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/milano-luyang-deutsche-bank-2022/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/milano-luyang-deutsche-bank-2022/)

ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

Il Mudec di Milano ospita l'artista LuYang, vincitore del Deutsche Bank Artist of the Year nel 2022

[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/milano-luyang-deutsche-bank-2022/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/milano-luyang-deutsche-bank-2022/)

di Valentina Muzi (<https://www.artribune.com/author/valentinamuzi/>)



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/grandi-mostre-autunno-museo-novecento-firenze/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/grandi-mostre-autunno-museo-novecento-firenze/)

ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

Fotografia, arte contemporanea e moderna: un autunno di mostre al Museo Novecento di Firenze

[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/grandi-mostre-autunno-museo-novecento-firenze/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/grandi-mostre-autunno-museo-novecento-firenze/)

di Giulia Giaume (<https://www.artribune.com/author/giuliagiaume/>)



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/cover-magazine-fragile-surface-ied/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/cover-magazine-fragile-surface-ied/)

ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

Esce il nuovo Artribune Magazine 74. Ecco cosa significa l'immagine sulla copertina (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/09/cover-magazine-fragile-surface-ied/>)

Artribune

[\(https://www.artribune.com/\)](https://www.artribune.com/)

Arti visive (<https://www.artribune.com/category/arti-visive/>)

Progetto (<https://www.artribune.com/category/progettazione/>)

Professioni (<https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/>)

Arti performative (<https://www.artribune.com/category/arti-performative/>)

Editoria (<https://www.artribune.com/category/editoria/>)

Turismo (<https://www.artribune.com/category/turismo/>)

Dal mondo (<https://www.artribune.com/category/dal-mondo/>)

Jobs (<https://www.artribune.com/category/jobs/>)

Television (<https://www.artribune.com/category/television/>)

Abbonamenti (<https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/>)

Magazine (<https://www.artribune.com/magazine/>)

Newsletter (<https://www.artribune.com/newsletter/>)

Podcast (<https://www.artribune.com/podcast/>)

Eventi e Mostre (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/>)

Inaugurazioni (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening>)

Finissage (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening>)

Eventi in giornata (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening>)

Chi siamo (<https://www.artribune.com/chi-siamo/>)

Pubblicità (<https://www.artribune.com/pubblicita/>)

Contatti (<https://www.artribune.com/contatti/>)

University (<https://www.artribune.com/artribune-university/>)

Travel (<https://www.artribune.com/artribune-travel/>)

Produzioni (<https://www.artribune.com/artribune-produzioni/>)

f
(<https://www.facebook.com/artribune>)

Ⓜ
(<https://www.instagram.com/artribune>)

🐦
(<https://twitter.com/artribune>)

📺
(https://www.youtube.com/user/artribunetv?sub_confirmation=1)

📌
(<https://t.me/artribuneofficial>)

🎵
(<https://www.tiktok.com/@artribune>)

in
(<https://www.linkedin.com/company/artribune>)

📺
(<https://www.twitch.tv/artribune>)

📡
(<https://www.artribune.com/feed/>)

© 2011-2023 ARTRIBUNE srl - Via Ottavio Gasparri, 13/17 - 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl - Via Ottavio Gasparri, 13/17 - 00152, Roma

Privacy Policy (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>)

Cookie Policy (<https://www.artribune.com/cookie-policy/>)

Credits (<https://metaline.it/>)