

# Matèria

ITA

**Bekhbaatar Enkhtur** (Ulaanbaatar, Mongolia, 1994) ha studiato scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. È stato artista in residenza a KORA - Contemporary Arts Center (Castrignano De' greci - LE), MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna), Manifattura Tabacchi (Firenze), Fondazione Lanfranco Baldi (Pelago - FI) e Dolomiti Contemporanee (Borca di Cadore - BL). Ha esposto in gallerie, spazi non profit e istituzioni. Vive e lavora a Torino.

Tra le mostre recenti, le personali: *Imagining for Real*, a cura di Enrico Camprini, Matèria, Roma, IT (2023); *Oasis*, un progetto a cura di Ramdom in collaborazione con Fondazione Elpis, KORA - Contemporary Arts Center, Castrignano De' greci (LE), IT (2022); *Fuocherello*, a cura di Gabriele Tosi, Fonderia Artistica de Carli, Volvera (TO), IT (2021); *Cambio della guardia*, a cura di Localedue, Bologna, IT (2021); *Tsam* Marktstudio, Bologna, IT (2021); *Zuult* (Una boccata d'arte), Borgo Valbelluna (BL), IT (2020).

E le collettive: *La sostanza agitata*, a cura di Saverio Verini, Palazzo Collicola, Spoleto (PG), IT (2023); *Anthropocene*, a cura di Vladimir Sludskiy, Artbat Festival, Almaty, KZ (2023); *Enkhtur – Francesconi – Siedlecki*, a cura di Enrico Camprini, Galleria de' Foscherari, Bologna, IT (2023); *Chi ghe pi Nisün! (Qui non c'è più Nessuno!)*, in collaborazione con Ramdom, Fondazione Elpis, Milano, IT (2023); *Fiammiferai*, a cura di Gabriele Tosi, Fuocherello, Volvera (TO), IT (2023); *Biscotto*, a cura di Thomas Ba, spazio contemporanea, Brescia, IT (2023); *An Ocean Standing*, Lc Queisser Gallery, Tbilisi, GE (2022); *Il rituale del serpente, Animali, simboli e trasformazioni*, Ex Convento di San Francesco, Bagnacavallo (RA), IT (2021); *Room 114 XY*, a cura di Massimo Bartolini, CAR DRDE, Bologna, IT (2019); *La pratica quotidiana*, Oratorio di San Sebastiano, Forlì, IT (2019); *Un anno lungo un giorno*, Centro Pecci, Prato, IT (2019); *Tragitti divaganti, distrazioni da una meta*, a cura di Davide Ferri e Francesca Bertazzoni, P420, Bologna, IT (2018).

ENG

**Bekhbaatar Enkhtur** (Ulaanbaatar, Mongolia, 1994) studied sculpture at the Academy of Fine Arts in Bologna. He has been an artist in residence at KORA - Contemporary Arts Center (Castrignano De' greci - LE), MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna), Manifattura Tabacchi (Florence), Fondazione Lanfranco Baldi (Pelago - FI), and Dolomiti Contemporanee (Borca di Cadore - BL). He has exhibited in galleries, non-profit spaces, and institutions. He currently lives and works in Torino.

Recent solo shows include: *Imagining for Real*, curated by Enrico Camprini, Matèria, Roma, IT (2023); *Oasis*, a project curated by Ramdom in collaboration with Fondazione Elpis, KORA - Contemporary Arts Center, Castrignano De' greci (LE), IT (2022); *Fuocherello*, curated by Gabriele Tosi, Fonderia Artistica de Carli, Volvera (TO), IT (2021); *Cambio della guardia*, curated by Localedue, Bologna, IT (2021); *Tsam Marktstudio*, Bologna, IT (2021); *Zuult* (Una boccata d'arte), Borgo Valbelluna (BL), IT (2020).

Recent group shows include: *La sostanza agitata*, curated by Saverio Verini, Palazzo Collicola, Spoleto (PG), IT (2023); *Anthropocene*, curated by Vladimir Sludskiy, Artbat Festival, Almaty, KZ (2023); *Enkhtur – Francesconi – Siedlecki*, curated by Enrico Camprini, Galleria de' Foscherari, Bologna, IT (2023); *Chi ghe pi Nisün! (Qui non c'è più Nessuno!)*, in collaboration with Ramdom, Fondazione Elpis, Milano, IT (2023); *Fiammiferai*, curated by Gabriele Tosi, Fuocherello, Volvera (TO), IT (2023); *Biscotto*, curated by Thomas Ba, spazio contemporanea, Brescia, IT (2023); *An Ocean Standing*, Lc Queisser Gallery, Tbilisi, GE (2022); *Il rituale del serpente, Animali, simboli e trasformazioni*, Ex Convento di San Francesco, Bagnacavallo (RA), IT (2021); *Room 114 XY*, curated by Massimo Bartolini, CAR DRDE, Bologna, IT (2019); *La pratica quotidiana*, Oratorio di San Sebastiano, Forlì, IT (2019); *Un anno lungo un giorno*, Centro Pecci, Prato, IT (2019); *Tragitti divaganti, distrazioni da una meta*, curated by Davide Ferri and Francesca Bertazzoni, P420, Bologna, IT (2018).

Matèria

Via dei Latini 27, 00185 Roma - [www.materiagallery.com](http://www.materiagallery.com)