

**galleria nazionale d'arte moderna**

## **Marina Paris**

**6<sub>2</sub> + 3**

**a cura di Claudio Libero Pisano e Angelandreina Rorro**

**5 ottobre – 8 dicembre 2013**

**Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea  
Viale delle Belle Arti, 131 - Roma**

Amplificare la percezione delle architetture è da tempo una prerogativa della ricerca di Marina Paris. In particolare, la sua indagine si concentra sugli ambienti architettonici e sulle possibilità di superarli attraverso la fotografia. In occasione della Giornata del Contemporaneo 09, Paris interviene nello spazio della Galleria nazionale d'arte moderna movimentando la distribuzione delle sale del museo.

Le grandi cornici in travertino delle porte e dei corridoi sono le protagoniste di questo lavoro pensato appositamente per la Gnam. In un verosimile ampliamento degli spazi, le installazioni fotografiche ingrandiscono le già monumentali sale espositive inserendo vedute di alcuni archivi storici romani. L'effetto di inganno ottico si accompagna a un'ipotetica ridistribuzione dello spazio che sembra spostare fisicamente stanze, corridoi e spazi da un'altra parte del museo, in un gioco di rimandi con altri luoghi storici come S'Ivo alla Sapienza, l'Oratorio dei Filippini e l'Archivio di Stato all'Eur che dialogano con l'architettura del museo e con il percorso poetico dell'artista, ma soprattutto sono luoghi che conservano, raccolgono, raccontano la storia e la memoria della città. L'idea che l'architettura possa disfarsi del peso di rispondere sempre a un'immagine di solidità e inamovibilità è in questo lavoro affermata e amplificata dalla movimentazione degli spazi e da un nuovo percorso in un luogo storicizzato e definito, in un gioco di rimandi e ambienti interscambiabili.

Alle sessantadue sale del museo l'artista ne aggiunge quindi idealmente altre tre e la loro distribuzione, non casuale, negli ambienti della Gnam contribuisce ad aumentare l'effetto straniante di queste nuove ipotetiche stanze.

Le opere si presentano dunque apparentemente nascoste. Senza l'ausilio di una mappa il visitatore sarà invitato a cercare le "nuove sale" e a riconoscere nuovi luoghi dall'identità fuorviante. Un luogo, già di per sé enorme, viene così visivamente decuplicato e attraversato da passaggi e corridoi inaspettati, favorendo un forte senso di spaesamento nello spettatore.

**Marina Paris** vive e lavora a Roma. Negli ultimi anni di attività si è dedicata ai lavori fotografici di grande formato, attraverso i quali indaga lo spazio e le architetture, sempre in dialogo con la presenza-assenza umana. Ha partecipato a mostre collettive sia in Italia che all'estero, tra le quali: *Nell'acqua capisco* 55<sup>th</sup> International Art Exhibition la Biennale di Venezia, Procuratie Vecchie, Venezia, Evento Collaterale; *Ritratto di una città* #2. *Arte a Roma 1960-2001* Macro - Museo d'Arte Contemporanea Roma; I Biennale di Poznan, Museo Narodowe, Poznan; *Micro-narratives*, 48<sup>th</sup> October Salon, Beograd; XV Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma; *Fragile. Terres d'empathie / Fields of Empathy*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France; Accademia d'Ungheria, Roma; Daejeon Museum of Art, Daejeon, South Korea. Tra le mostre personali presso musei, fondazioni e gallerie ricordiamo: *Other Spaces / Other Chances*, al Metropole di Saint-Etienne in Francia, *Parco alla* Fondazione Volume! Roma, *Public Spaces* alla Galleria Pack di Milano, *Unreal space*, Jiry Svestka Gallery, Praga.

**Evento organizzato in occasione della Giornata del Contemporaneo**



**Promossa da**



**con il prezioso contributo di**



**e con la collaborazione di**



## INFORMAZIONI

**Mostra**

***Marina Paris. 62+3***

**Curatore**

Claudio Libero Pisano e Angelandreina Rorro

**Sede**

Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

Viale delle Belle Arti 131, Roma

Ingresso per disabili: via Gramsci, 71

**Orari di apertura**

**Aperto al pubblico dal 5 ottobre 2013**

martedì - domenica dalle 10.30 alle 19.30

(la biglietteria chiude alle 18.45)

Chiusura il lunedì

**Museo e mostra**

10 € intero – 8€ ridotto  
4€ ridotto scuole  
gratuito minori di 18 e maggiori di 65 anni

**Informazioni**

tel. +39 06 32298221

[www.gnam.beniculturali.it](http://www.gnam.beniculturali.it)

Facebook

**Ufficio stampa**

GNAM

Maria

Mercede Ligozzi

Laura Campanelli

tel.+39 06 32298328

[s-gnam.uffstampa@beniculturali.it](mailto:s-gnam.uffstampa@beniculturali.it)