

## MARINA PARIS A MACERATA. LA TRASFORMAZIONE DELLO SPAZIO E DEL RICORDO

MILENA BECCI (<https://www.espoarte.net/author/milenabecci/>) ✕ 8 GENNAIO 2020

ARTE (<https://www.espoarte.net/category/arte/>)

MOSTRE/EVENTI (<https://www.espoarte.net/category/arte/mostre-eventi/>)

NEWS IN EVIDENZA (<https://www.espoarte.net/category/in-evidenza/>) 0

## MACERATA | GABA.MC – GALLERIA DELL’ACCADEMIA DI BELLE ARTI | FINO AL 12 GENNAIO 2020

di MILENA BECCI

La prima sensazione che si ha appena varcato l'uscio d'ingresso di ***Space Transformer***, la personale di **Marina Paris** a **Macerata**, presso la **GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti** di Macerata, è quella di trovarsi quasi accidentalmente in un luogo familiare, circondati da immagini che ci attirano, attraggono, memorie di luoghi e spazi in giro per il mondo che noi stessi potremmo custodire nel nostro cassetto del comò come preziosi ricordi. L'Oceano Indiano, la Russia, l'Oriente, il Mar Nero o l'India, mete di viaggi che vengono spezzati, materialmente interrotti dallo strappo della carta con il dito di un'artista che frantuma un territorio nazionale per delineare in esso confini geografici altri, internazionali, riportando un luogo all'interno di un altro. Ben ventidue i Paesi presenti nelle fotografie della prima sala della mostra, un lavoro del 2019 che vuole dare avvio ad un percorso espositivo che termina con un video del 2009, attraversando quindi **dieci anni di produzione artistica a ritroso, con caparbietà e delicatezza**.

(<https://www.espoarte.net/wordpress/wp-content/uploads/2019/12/AND7342.jpg>)

*Marina Paris, Space Transformer, GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata Macerata, 2019, installation view, foto di Andrea Chemelli*

Il rapporto con lo spazio, il lavorare nello spazio, con esso ed attraverso di esso, è centrale all'interno di questa personale di Marina Paris, curata da **Antonello Tolve**, in cui ci si avvicina ad opere che delineano per il pubblico un percorso chiaro e coerente. Lo spazio bianco del lavoro dei collage della prima sala rappresenta il fulcro di questa chiarezza, è la chiave per entrare in un ambiente neutro che viene costruito dalla Paris, strappandolo. **Le cartoline da lei acquistate e collezionate, testimonianze del territorio italiano e del suo cambiamento nel tempo, vengono lacerate dalla pressione del pollice che vuole aprirci la porta di altri territori**. Un ricordo e un democratico saluto è l'epigrafe che si legge sulla lastra al centro di un'altra cartolina, questa volta di dimensioni più ampie, in cui parole ed immagine creano spaesamenti e riflessioni su concetti ed espressioni che tutt'oggi appaiono significative, ricordo di un passato ma anche residuo di un presente che spesso sembra senza tempo e senza logica, figlio di quelle signore in costume anni Cinquanta ferme sotto l'ombra delle strutture balneari in cemento.



### Fotografia di architettura - Master con Filippo...

Il master intende orientare gli allievi verso un percorso autoriale in cui il fotografo

[spaziolabo.it](https://spaziolabo.it)

Ulteriori info

**Nella seconda sala, le fotografie commissionate a Marina Paris dalle sorelle Fendi**, scatti di una tenuta da loro acquistata nei pressi di Roma, realizzati prima della ristrutturazione dell'edificio. Volontà di memoria o semplice documentazione? L'atmosfera che si respira alla visione di quegli spazi abbandonati e cadenti è trasognante, è miraggio nell'incubo, trasportati da una fantasia che incarna il reale. Nessun ritocco, luci naturali riprese dall'obiettivo che ha inseguito le ore del giorno per catturare la giusta visione dell'artista. Cinque *Under construction* in cui sedie, macerie, pavimenti distrutti, mura colorate e finestre aperte ricordano una presenza che verrà completamente rasa al suolo per essere ricostruita, senza dimenticare.

(<https://www.espoarte.net/wordpress/wp-content/uploads/2019/01/AND7356.jpg>)

Marina Paris, Space Transformer, GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata Macerata, 2019, installation view, foto di Andrea Chemelli

I collage allestiti nelle pareti della sezione centrale della Galleria non hanno traccia di matita, son cartoncini sovrapposti che definiscono spazi metafisici, questa volta senza tempo, che ci accompagnano verso i disegni prima di incontrare, nell'ultima sala, *Less than five minutes*, la video animazione che chiude l'esposizione e che ci mostra una serie di interni di spazi pubblici visitati ed abbozzati dalla Paris. **Porte che si aprono ed accolgono, pareti e pavimenti che vanno pian piano a costruirsi per invitarci ad entrare in uno spazio surreale** che, anche se lontano dalla realtà di *Under construction*, è vicino all'insito senso di costruzione e distruzione che il tratteggio della matita porta con sé, in continua trasformazione. Le linee delle cartoline, delle fotografie e della grafia appaiono e scompaiono per farci **vivere uno spazio ed un tempo che crediamo di poter controllare, democraticamente**.

(<https://www.espoarte.net/wordpress/wp-content/uploads/2019/01/AND7394.jpg>)

Marina Paris, Space Transformer, GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata Macerata, 2019, installation view, foto di Andrea Chemelli

## Marina Paris. Space Transformer

a cura di Antonello Tolve

Fino al 12 gennaio 2020

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti

Piazza Vittorio Veneto 7, Macerata

Info: +39 0733405111

[www.abamc.it](http://www.abamc.it) (<http://www.abamc.it>)



Condividi su...

([https://web.whatsapp.com/send?](https://web.whatsapp.com/send?text=Marina%20Paris%20a%20Macerata.%20La%20trasformazione%20dello%20spazio%20e%20del%20ricordo%20https%3A%2F%2Fwww.espoarte.net%2Fauthor%2Fmilenabecci%2F)

[text=Marina%20Paris%20a%20Macerata.%20La%20trasformazione%20dello%20spazio%20e%20del%20ricordo%20https%3A%2F%2Fwww.espoarte.net/author/milenabecci/](https://www.espoarte.net/author/milenabecci/))

**MILENA BECCI** ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/MILENABECCI/](https://www.espoarte.net/author/milenabecci/))

**COLLABORATORE**

Giovane curatrice e membro dell'Associazione Culturale Sponge ArteContemporanea, impegnata nella ricerca creativa e dinamica dell'arte emergente, crea legami con personaggi e luoghi considerandolo il filo conduttore del suo lavoro.

**f** (<https://www.facebook.com/milena.becci?fref=ts>)

del-  
ricordo%2F)

## RELATED POSTS



Sponsored

**Boi-Ing Brightening - Correttore illuminante**

da € 15 - [sephora.it](#)

**Dottore rivela: “è come un Lavaggio a pressione per il vostro intestino”**

Nutravya Integratore

**Nutrizionista rivela: “è come un LAVAGGIO a pressione per il vostro intestino”**

Nutravya

**Incontra donne single vicino Rome ?**

Meetic

**Rome: Incredibili ricompense per gli italiani nati tra il 1941 e il 1981**

Confronto Sondaggi

Inizia la discussione...

ENTRA CON

O REGISTRATI SU DISQUS

D

f

G

Nome

Commenta per primo.

Sponsored

**Dottore rivela: “è come un Lavaggio a pressione per il vostro intestino”**

Nutravya Integratore

**Nutrizionista rivela: “è come un LAVAGGIO a pressione per il vostro intestino”**

Nutravya

**Incontra donne single vicino Rome ?**

Meetic

**Rome: Incredibili ricompense per gli italiani nati tra il 1941 e il 1981**

Confronto Sondaggi

**Occhiali nuovi? Ecco lo sconto dell'anno! Più anni hai - meno paghi**

occhiali24.it

**OUT NOW**



# ESPOARTE

WWW.ESPOARTE.NET

ANNO XX | TRIMESTRE N.4 2019 | € 6,00

107



*Cover Artist*  
**NANNI VALENTINI**

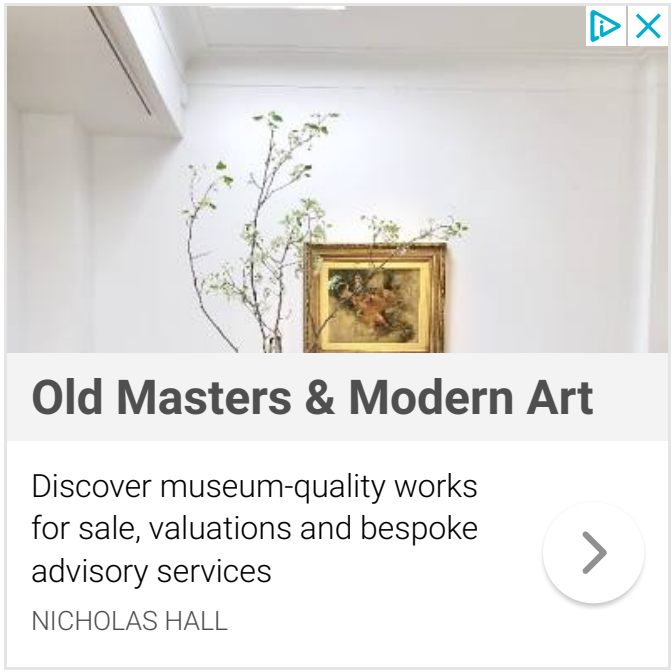




(<http://www.adiacenze.it/>)



(<http://www.cubounipol.it/>)



(<https://www.vanillaedizioni.com/crowdfunding/>)



(<https://www.studiorossettiartearchitettura.it/>)



(<http://www.vanillaedizioni.com/>)

## NEWSBOX



**CRISTIANO PALLARA – RISORSE UMANE ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/NEWSBOX/CRISTIANO-PALLARA-RISORSE-UMANE/](https://www.espoarte.net/newsbox/cristiano-pallara-risorse-umane/))**

**7 GENNAIO 2020**



**SUCCEDE DIETRO AI MONTI ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/NEWSBOX/SUCCEDE-DIETRO-AI-MONTI/](https://www.espoarte.net/newsbox/succede-dietro-ai-monti/))**

**7 GENNAIO 2020**



MARGHERITA MOSCARDINI, IN THE LIGHT OF ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/NEWSBOX/MARGHERITA-MOSCARDINI-IN-THE-LIGHT-OF/](https://www.espoarte.net/newsbox/margherita-moscardini-in-the-light-of/))

**2 GENNAIO 2020**



ALCHEMY IN BLUE – A DIALOGUE AROUND THE FORM, MATTEO GIANNERINI IN DIALOGO CON MATTEO MESSORI ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/NEWSBOX/ALCHEMY-IN-BLUE-A-DIALOGUE-AROUND-THE-FORM-MATTEO-GIANNERINI-IN-DIALOGO-CON-MATTEO-MESSORI/](https://www.espoarte.net/newsbox/alchemy-in-blue-a-dialogue-around-the-form-matteo-giannerini-in-dialogo-con-matteo-messori/))

**20 DICEMBRE 2019**

## SEGUICI

(<https://www.instagram.com/fatespoedkuehler/espoedarteMag>)

# TRADUCI

Seleziona lingua ▼ Seleziona lingua ▼

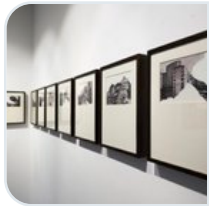




## Esporte

@EspoarteMag

Marina Paris a Macerata. La trasformazione dello spazio e del ricordo [wp.me/p2X6ys-AR6](https://wp.me/p2X6ys-AR6)  
#Macerata



Marina Paris a Macerata. La trasformazione dello spazio e del rico...  
MACERATA | GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti | Fino a...  
[espoarte.net](http://espoarte.net)

9h



## Esporte

@EsporteMag

Al via IFA-BAF. L'arte antica, moderna e contemporanea in mostra a Bergamo  
[wp.me/p2X6ys-ASD](https://wp.me/p2X6ys-ASD) #Bergamo #UBI\_Banca



**Al via IFA-BAF. L'arte antica, moderna e contemporanea in mostra**  
BERGAMO | BAF – Bergamo Arte Fiera | 11 - 13 gennaio 2020 IFA – It...  
[espoarte.net](http://espoarte.net)

7 gen 2020



## Concerto

## Incorpora

[Visualizza su Twitter](#)

## ARTEAM PARTNERS



**ARTE COME TESTIMONIANZA DELLA GREEN ENERGY: ESPOARTE PER IL FESTIVAL FOR THE EARTH  
([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/ARTE-COME-TESTIMONIANZA-DELLA-GREEN-ENERGY-ESPOARTE-  
PER-IL-FESTIVAL-FOR-THE-EARTH/](https://www.espoarte.net/arte/arte-come-testimonianza-della-green-energy-espoarte-per-il-festival-for-the-earth/))**

**4 NOVEMBRE 2019**



**ARTEAM CUP 2019: I VINCITORI ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/ARTEAM-CUP-2019-I-VINCITORI/](https://www.espoarte.net/arte/arteam-cup-2019-i-vincitori/))**

**28 OTTOBRE 2019**



**ARTEAM CUP 2019: LA PREMIAZIONE ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/ARTE/ARTEAM-CUP-2019-LA-PREMIAZIONE/](https://www.espoarte.net/arte/arteam-cup-2019-la-premiazione/))**

**23 OTTOBRE 2019**

([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET](https://www.espoarte.net))

TUTTE LE NEWS ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/NOTIZIE/](https://www.espoarte.net/notizie/)) / CONTATTI ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/CONTATTI/](https://www.espoarte.net/contatti/))  
/ SHOP ONLINE ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/SHOP/](https://www.espoarte.net/shop/))  
/ ABBONATI ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/SHOP/CATEGORIA-PRODOTTO/ABBONAMENTI/](https://www.espoarte.net/shop/categoria-prodotto/abbonamenti/))  
/ PRIVACY POLICY ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/PRIVACY-POLICY/](https://www.espoarte.net/privacy-policy/))  
/ COOKIE POLICY ([HTTPS://WWW.ESPOARTE.NET/COOKIE-POLICY/](https://www.espoarte.net/cookie-policy/))

© ESPOARTE CONTEMPORARY ART MAGAZINE | EDITORE ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEAM P.IVA 01311390098

