

La lettre Art

Juin 2022

Tout ce qui est rare est désirable

Focus sur une artiste lumineuse
Etel Adnan

p.2

Rencontre avec le galeriste
Florent Maubert

p.4

Alors, que faut-il acheter en ce moment ? Cette question on me l'a souvent posée. Tout d'abord, on n'acquiert pas une œuvre d'art comme on investit dans un PEA. Cela demande un autre engagement, et l'objectif n'est pas le même. Bien que dans le cadre d'une diversification de patrimoine, à l'instar de pierres précieuses ou de bon vin, l'art ait une place de choix. Alors, admettons. Comme dans un investissement financier, je prônerais la diversification. Prenez une pincée d'artistes représentés par des galeries d'art contemporain renommées que vous trouverez à la foire de référence ART BASEL ou autour de l'Avenue Matignon à Paris. Ajoutez une dose de jeunes artistes plus confidentiels

que vous dénicherez dans les foires Art Brussels, Drawing Now, ARCO Madrid, ou dans une des nombreuses galeries du quartier du Marais. Secouez de façon homogène des artistes de tous horizons. Saupoudrez de quelques photographies signées numérotées, repérées dans une exposition du BAL, de la MEP ou du Jeu de Paume, à PARIS PHOTO ou dans une vente aux enchères spécialisée (Phillips par exemple). Libre à vous d'agrémenter de quelques dessins de maîtres, glanés à Drouot ou à la foire TEFAF Maastricht. Ajoutez des bulles, en vous adressant à une galerie spécialisée dans la bande-dessinée qui vous proposera une planche originale d'un dessinateur culte comme Hergé, Mœbius ou Bilal.

N'hésitez pas à meubler avec du design historique, des céramiques italiennes du 16^e siècle, de la verrerie vénitienne. Ce qui est rare est désirable. Achetez bien, c'est aussi ne pas acheter trop cher. Pour cela, armez-vous d'artprice, ou d'artnet, les deux principales plateformes qui référencent les prix d'adjudication des œuvres d'art, pour ne pas payer 10 fois les ventes publiques. Et surtout... have fun !

Alice Ducros
Banquière gérante
Spécialiste Art



Art Basel



Karel APPEL, Grand oiseau survolant la ville, 1951, Applicat Prazan

Le rendez-vous incontournable de l'art contemporain du 15 au 19 juin à Bâle, Suisse

La foire d'art internationale accueille plus de 200 galeries d'art qui viennent de 35 pays et de tous les continents pour présenter le travail de quelque 4 000 artistes. Pour ceux qui ne pourront se rendre en Suisse cette année, séance de rattrapage du 20 au 23 octobre pour la version parisienne de Art Basel, Paris +.



L'œuvre artistique de Giulia Dall'Olio, née à Bologne en 1983, est dominée par la question du rapport entre l'humain et la nature. Ses peintures et dessins, qui alternent entre rendu réaliste et abstraction, montrent des paysages forestiers sans fin qui semblent impénétrables et entraînent le spectateur de plus en plus loin dans la représentation par leur richesse de détails. L'absence complète de l'homme stimule ainsi la réflexion sur un avenir possible dans lequel la nature seule agit comme une force formatrice. Dans l'air du temps, absolument.

Le coup de cœur

Giulia Dall'Olio, une artiste repérée au Salon de dessin contemporain Drawing Now, sur le stand de la Galerie italienne Studio G7.



Giulia Dall'Olio, Fusain sur papier, 2021, 116x96 cm